

# 녹청자박물관 <2022 박물관 ‘길 위의 인문학’> 교육프로그램

<b>교육명</b>	녹청자와 함께하는 즐거운 도자기여행		
<b>교육기간</b>	5월~11월	<b>교육대상</b>	초등학생
<b>소요시간</b>	2시간	<b>교육장소</b>	녹청자박물관
<b>수용인원</b>	비대면 교육시 - 제한 없음 대면교육시 - 1회 총 30여명 내외		
<b>신청방법</b>	전화접수		
<b>주소 및 연락처</b>	인천광역시 서구 도요지로 54 녹청자박물관 032-563-4341		
<b>교육 소개</b>			
<p>▶도자기의 종류, 제작과정, 장식기법, 문양 등 폭넓게 전통 도자기를 이해하는 미술사 및 역사 체험 프로그램을 차시별로 이해하기 쉽게 제공</p> <p>▶우리 고장의 문화재 녹청자에 대해 알아보고 전통 도자기 역사에 대한 이해를 높이며 우리 도자기의 우수성 파악</p>			
<b>단 계</b>	<b>1차시 - 흙, 도자기로 태어나다</b>	<b>2차시 - 도자기, 그림이 되다</b>	
<b>도입</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶강사소개</li> <li>▶녹청자박물관 소개</li> <li>▶교육프로그램 소개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶강사소개</li> <li>▶녹청자박물관 소개</li> <li>▶교육프로그램 소개</li> </ul>	
<b>전개 I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶우리고장에서 출토된 녹청자 유물에 대한 강의</li> <li>▶인천서구 경서동 녹청자가마터 유적에 대한 강의</li> <li>▶전통 도자기 제작방법에 대해 알아보기</li> <li>▶우리 전통 도자기 역사에 대한 ○× 퀴즈풀이</li> <li>▶박물관 전시관람 후 활동지풀기(대면교육시 진행)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶도자기 유물의 이름을 만드는 방법 강의 및 유물 네임택에 직접 유물이름 써보기</li> <li>▶백자 청자를 비롯해 도자기에 장식을 위해 쓰여진 다양한 도자기 안료에 대해 강의</li> <li>▶전통 도자기에 장식된 문양을 살펴보고 전통 도자 문양의 의미에 대한 강의 및 퀴즈 풀어보기</li> <li>▶전통 도자기 문양 장식 방법에 대한 강의</li> </ul>	
<b>전개 III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶체험프로그램 진행</li> <li>▶백자와 청자에 대한 강의 및 체험 진행</li> <li>·도자기를 만드는 다양한 흙에 대해 알아보기</li> <li>·백자 흙과 청자 흙의 차이 알아보기</li> <li>·도자기를 만들고 장식하는 방법에 대해 알아보고 직접 만들어보는 체험하기</li> <li>※ 흙놀이 후 완성품에 대한 별도의 소성은 없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶체험프로그램 진행</li> <li>▶우리 도자기의 문양 장식 체험</li> <li>·도자전용 안료를 이용한 문양장식 체험방법 소개</li> <li>·제공된 초벌도자기(텀블러)를 이용하여 나만의 도자기 장식</li> <li>·완성된 도자기를 활용한 일회용품 줄이기 동참</li> <li>※ 초벌 도자기 체험 후 박물관에 제출하면 유약시유 후 가마에 소성하여 도자기 완성</li> </ul>	
<p>※ 본 프로그램은 <b>비대면 실시간 라이브교육</b>으로 이루어지며, 코로나 상황에 따라 대면교육으로 전환될 수 있습니다.</p> <p>※ <b>단체의 경우</b> 다회(1차시, 2차시) 프로그램에 모두 참여 가능하며, 1차시와 2차시 프로그램 중 <b>1개의 프로그램만 선택해서 참여하는 것도</b> 가능합니다.</p> <p>※ 비대면 교육으로 이루어지는 경우 <b>강의 진행 후 체험은 자율 프로그램으로</b> 진행됩니다.</p>			